

表演藝術研究所 課程地圖

畢業學分

劇場組：38 學分

行銷及產業組：42 學分

鋼琴合作組：40 學分

基礎必修課程

表演藝術研究方法論(上·2)
藝術產業與行銷(上·2)
表演藝術專題(下·2)
碩士論文(0)

分組專業課程

劇場組

專業必修

音樂劇場理論與實務(一)(上·2)
表演藝術作品研究與撰寫(下·2)
技術劇場實務(上·2)

專業選修

演唱指導(一)-(四)(上、下·1)
音樂劇場理論與實務(二)(下·2)
歌劇研究(上·2)
曲目精練(下·2)
導演創作研究(下·2)
歌唱藝術(下·2)
劇場舞台空間、意象與演出(上·2)
演出與文本專題(下·2)
音樂劇表演進階(下·2)
導演專題(上·2)
音響技術實務(下·2)
演唱技術指導(一)-(四)(上、下·1)
肢體劇場(大碩)(上·2)
劇場表演(大碩)(上·2)
表演與劇場(大碩)(下·2)
劇場服裝與化妝(大碩)(上·2)
劇場燈光(大碩)(下·2)
導演實務(大碩)(上·2)
音樂劇表演(大碩)(下·2)
高行健戲劇研究(大碩)(下·2)

合計應修：26 學分

行銷及產業組

專業必修

行銷實習(一)、(二)(上·1、下·1)
表演藝術行銷(上·3)
書報討論(上·1)

專業選修

表演藝術管理(下·3)
表演藝術經營策略研究(下·3)
藝術消費與觀眾發展研究(下·3)
藝術法律(上·3)
藝術人力資源與組織管理(下·3)
藝術創業與財務管理(上·3)
藝術節慶企畫與管理(下·3)
藝術契約與談判(下·3)
文化創意產業研討(上·3)
藝術文化政策探討(上·3)
文化與觀光產業(下·3)
創意行銷(上·3)
表演藝術產業分析(下·3)
表演團體經營法(下·3)

合計應修：30 學分

鋼琴合作組

專業必修

主修(一)、(二)(全·2、全·2)
伴奏合作實習(一)(全·1)
伴奏合作實習(二)(全·1)

專業選修

鋼琴技巧指導(全·2)
鋼琴合作學(上·2)
語音學(全·4)
鋼琴二重奏作品研究(上·2)
鋼琴室內樂作品研究(下·2)
管絃樂曲彈奏技巧(上·2)
鍵盤和聲(上·2)
總譜彈奏(下·2)
法文藝術歌曲曲目研究(上·2)
德文藝術歌曲曲目研究(下·2)
英文藝術歌曲曲目研究(上·2)
台灣當代藝術歌曲曲目研究(下·2)
義大利文藝術歌曲曲目研究(上·2)
室內樂(一)-(四)(上、下·1)
雙鋼琴/四手聯彈(下·2)
歌劇伴奏研究(上·2)
歌劇指揮法(下·2)
表演藝術作品研究與撰寫(下·2)

合計應修：28 學分

跨組及所外選修課程

(可選修其他分組或所外及校外課程至多 6 學分)

碩士畢業

表演藝術學士學位學程 課程地圖

學士學分學程
 必修：40 學分
 選修：20 學分

